

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Старогородковская средняя общеобразовательная школа



«Утверждаю»

Директор школы

Чукарева М.С./

Приказ № 204 от

31 августа 2018 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Шамич И. И./

28 августа 2018 г.

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Забелина О. В./

Протокол № 1 от
27 августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дополнительному образованию
кружок ИЗО-студия «Вдохновение»

(наименование учебного предмета \ курса, уровень)

5-7 классы,

(степень образования \ класс)

1 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы Т. Я. Шпикаловой

«Изобразительное искусство» 5-9 классы

– М: «Просвещение», 2016 г.

(наименование программы)

Учитель

Романова Ирина Владимировна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

п. Старый городок
2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5-7 классов «Изобразительное искусство и художественный труд» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован в Минюсте России 09.02.2016 № 41020).
- Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Данная рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой – М.: Просвещение, 2016». Сроки реализации: 38 учебных недель. Рабочая программа рассчитана на 76 часов, 2 часа в неделю.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы кружка «ИЗО-студия «Вдохновение»

Программа позволяет добиваться результатов освоения образовательной программы основного общего образования:
личностные:

- в ценностно-ориентационной сфере: формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- в трудовой сфере: формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере: умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.
-

метапредметные:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Учебно-тематический план

№№ п/п	Перечень разделов и тем	Теоретический вид занятий	Практический вид занятий	Общее кол-во часов
1-2	Правила ТБ в кабинете ИЗО. Красота осеннего пейзажа	20 мин.	1 час 10 мин.	2
3-4	Осенние мотивы	20 мин.	1 час 10 мин.	2
5-6	Дары осени	20 мин.	1 час 10 мин.	2
7-10	Осень в твоём натюрморте	45 мин.	2 часа 15 мин.	4
11-12	Чудо-дерево	20 мин.	1 час 10 мин.	2
13-14	Человек и земля-кормилица	20 мин.	1 час 10 мин.	2
15-16	Делу время, а потехе час	20 мин.	1 час 10 мин.	2
17-20	Осенние посиделки	45 мин.	2 часа 15 мин.	4
21-24	Зимняя пора	45 мин.	2 часа 15 мин.	4
25-28	Портрет героев сказок и былин	45 мин.	2 часа 15 мин.	4
29-30	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры	20 мин.	1 час 10 мин.	2
31-34	Фасад – лицо избы, окна – её глаза	45 мин.	2 часа 15 мин.	4
35-36	Творчество художников анималистов	20 мин.	1 час 10 мин.	2
37-38	Братья наши меньшие в твоей жизни	20 мин.	1 час 10 мин.	2
39-40	Животное и его повадки в творчестве анималистов	20 мин.	1 час 10 мин.	2
41-44	Экологическая тема в плакате	20 мин.	1 час 10 мин.	2
45-46	Многоцветие цветов в декоративной росписи	20 мин.	1 час 10 мин.	2
47-48	Искусство Жостова	20 мин.	1 час 10 мин.	2
49-50	Твои любимые цветы в росписи подноса	20 мин.	1 час 20 мин.	2
51-52	Растительный орнамент Древнего Египта	20 мин.	1 час 20 мин.	2
53-54	Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции	20 мин.	1 час 20 мин.	2
54-58	Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве	20 мин.	1 час 20 мин.	2
59-60	Батальная композиция	20 мин.	1 час. 20 мин.	2
61-62	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве	20 мин.	1 час. 20 мин.	2
63-64	Личность женщины в портретно-исторической композиции	20 мин.	1 час 20 мин.	2
65-66	Народный костюм России	20 мин.	1 час 20 мин.	2
67-68	Прилёт птиц	20 мин.	1 час 20 мин.	2
69-72	Живая зыбь	20 мин.	1 час 20 мин.	2
73-74	Поле зыблется цветами	20 мин.	1 час 20 мин.	2
75-76	Радость моя, земля	20 мин.	1 час 20 мин.	2
	Итого:	24 час. 10 мин.	51 час.50 мин.	76

Содержание тем учебного курса

1-2. Правила техники безопасности в кабинете ИЗО. Красота осеннего пейзажа. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Пейзаж в творчестве художников разных эпох. Выразительные возможности языка.

Практическая деятельность. Выполнение осеннего пейзажа (гуашь).

3-4. Осенние мотивы. Пейзаж в графике. Линия, штрих, соотношение светлых и тёмных пятен, силуэты. Передача пространства.

Практическая деятельность. Выполнение осеннего пейзажа графическими средствами (карандаш, фломастер).

5-6. Дары осени. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Натюрморт в творчестве художников разных эпох.

Практическая деятельность. Рисование с натуры натюрморта из овощей, фруктов, грибов (простой карандаш).

7-10. Осень в твоём натюрморте. Особенности декоративной композиции: ритм и масштаб цветовых пятен, силуэт как главное средство выразительности.

Практическая деятельность. Выполнение декоративной композиции натюрморта в технике коллажа (цветная бумага, фломастер, ткань).

11-12. Чудо-дерево. Дерево жизни в искусстве народов мира. Разнообразие художественных образов древа жизни.

Практическая деятельность. Выполнение стилизованной композиции (цветная бумага, краски, фломастеры, природные материалы).

13-14. Человек и земля-кормилица. Народные традиции общения людей в совместном труде и забавах.

Практическая деятельность. Зарисовки фигуры человека с натуры и по описанию (фломастеры, акварель).

15-16. Делу – время, а потехе – час. Традиции русских посиделок в изобразительном искусстве.

Практическая деятельность. Выполнение поисковых эскизов композиции на тему «Осенние посиделки» (карандаш).

17-20. Осенние посиделки. Темы народного праздника. Народные обряды и традиции России.

Практическая деятельность. Выполнение многофигурной композиции на тему (живописные материалы по выбору учащихся).

21-24.Зимняя пора. Времена года – любимейшая тема в искусстве художников. Роль линии и цвета в выражении главных зимних признаков в графике.

Практическая деятельность. Выполнение по памяти и представлению пейзажа «Зимние причуды» (тонирующая бумага, тушь).

25-28.Портрет героев сказок и былин. Образы положительных героев былин и сказок.

Практическая деятельность. Выполнение портретов былинных сказочных героев. Создание портретной галереи (акварель, гуашь).

29-30.Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Памятники древнерусской архитектуры. Зарисовка деревянных построек.

Практическая деятельность. Выбор точки зрения и применения линейной перспективы (простой и цветные карандаши, фломастеры).

31-34.Фасад – лицо избы, окна – её глаза. Дом как материальная основа и духовная целостность семьи.

Практическая деятельность. Составление коллективного макета «Сельская улица» (бумага писчая, ножницы, клей).

35-36.Творчество художников-анималистов. Изучение творчества художников России и мира.

37-38.Братья наши меньшие в твоей жизни. Животный мир в произведениях графики, скульптуры, декоративно-прикладном искусстве. Реальные образы животных.

Практическая деятельность. Наброски и зарисовки животных по памяти и представлению. Главное в наброске – движение и энергия линия (материалы по выбору учащихся).

39-40.Животное и его повадки в творчестве анималистов. Природа – творческая лаборатория художника-анималиста.

Практическая деятельность. Выполнение композиции (материалы по выбору учащихся).

41-44.Экологическая тема в плакате. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства. Специфика художественного языка плаката.

Практическая деятельность. Выполнение эскизов плакатов (графические материалы по выбору учащихся).

45-46. Многоцветие цветов в декоративной росписи. Сравнение изображений цветов в живописи и декоративном искусстве. Роль деталей, контрастов и нюансов, размеров изображений в усилении декоративного образа. **Практическая деятельность.** Выполнение эскиза, росписи декоративной тарелки с использованием приёмов стилизации цветов (акварель, гуашь).

47-48. Искусство Жостова. Изображение цветов – любимая тема народных мастеров. Графичность и декоративность, условность и сказочность цветов. **Практическая деятельность.** Зарисовка элементов цветочной росписи (гуашь).

49-50. Твои любимые цветы в росписи подноса. Расписной поднос – традиционный бытовой предмет и произведение искусства. Композиционные приёмы: гармоничная согласованность форм букета, замкнутость композиции.

Практическая деятельность. Эскиз росписи подноса (гуашь).

51-52. Растительный орнамент Древнего Египта. Древний Египет – родина растительного орнамента (лотос, папирус). Колорит древнеегипетского искусства – белый, чёрный, красный, синий, жёлтый.

Практическая деятельность. Зарисовка растительных мотивов орнамента (тонирующая или белая бумага, гуашь).

53-54. Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции. Древнегреческая керамика – память о прошлом и современная жизнь.

Практическая деятельность. Зарисовки орнаментальных мотивов и росписи древнегреческих сосудов (простой карандаш, тушь).

55-58. Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве. Крепостная архитектура русского каменного зодчества – памятник величайшему мастерству народной мудрости и несгибаемому духу русичей.

Практическая деятельность. Зарисовка по памяти, представлению и описанию главных архитектурных элементов крепостей (гуашь, фломастеры).

59-60. Батальная композиция. Средства художественной выразительности в передаче воинской доблести, исторической достоверности эпохи.

Практическая деятельность. Составление коллективной композиции на исторические темы (гуашь, тушь).

61-62.Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве. Многообразие типов, характеров, чувств, настроений в изображении женщины художниками разных времён.

Практическая деятельность. Схематичные зарисовки женского лица. Передача характерных возрастных особенностей (простой карандаш, белая или тонированная бумага).

63-64.Личность женщины в портретно-исторической композиции. Многообразие композиционных решений в создании женских образов в искусстве.

Практическая деятельность. Выполнение портретно-исторической композиции (акварель, гуашь, белая или тонированная бумага).

65-66.Народный костюм России. Эстетика народной одежды. Характерные черты традиционного русского костюма.

Практическая деятельность. Зарисовки по описанию народных костюмов (акварель, гуашь, белая или тонированная бумага).

67-68.Прилёт птиц. Символ птицы в народной игрушке.

Практическая деятельность. Конструирование из бумаги (плотная бумага белая или тонированная).

69-72.Живая зыбь. Разнообразие живописных техник, приёмов, в изображении морского пейзажа.

Практическая деятельность. Работа над композицией по памяти (акварель, гуашь, бумага белая или тонированная).

73-74.Поле зыблется цветами. Выразительные средства графики в многообразии форм, силуэтов, строение декора поверхности растений и насекомых.

Практическая деятельность. Графические зарисовки по представлению (карандаш, фломастер, бумага белая или тонированная).

75-76.Радость моя, земля. Природа – источник вдохновения и фантазий художников.

Практическая деятельность. Выполнение коллективное декоративно-графической композиции (тушь, перо, фломастеры, карандаши, бумага белая или тонированная).

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Старгородковская средняя общеобразовательная школа

Календарно-тематическое планирование

дополнительной образовательной программы
кружка «ИЗО-студия «Вдохновение»

5-7 классы

Учитель: Романова И. В.

Количество часов: 76

в неделю 2 часа

Календарно-тематическое планирование

№№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки	Примечание (причины корректировки дат)
1-2	Правила ТБ в кабинете ИЗО. Красота осеннего пейзажа	2			
3-4	Осенние мотивы	2			
5-6	Дары осени	2			
7-10	Осень в твоём натюрморте	4			
11-12	Чудо-дерево	2			
13-14	Человек и земля-кормилица	2			
15-16	Делу время, а потехе час	2			
17-20	Осенние посиделки	4			
21-24	Зимняя пора	4			
25-28	Портрет героев сказок и былин	4			
29-30	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры	2			
31-34	Фасад – лицо избы, окна – её глаза	2			
35-36	Творчество художников анималистов	2			
37-38	Братья наши меньшие в твоей жизни	2			
39-40	Животное и его повадки в творчестве анималистов	2			
41-44	Экологическая тема в плакате	4			

45-46	Многоцветие цветов в декоративной росписи	2			
47-48	Искусство Жостова	2			
49-50	Твои любимые цветы в росписи подноса	2			
51-52	Растительный орнамент Древнего Египта	2			
53-54	Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции	2			
54-58	Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве	4			
59-60	Батальная композиция	2			
61-62	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве	2			
63-64	Личность женщины в портретно-исторической композиции	2			
65-66	Народный костюм России	2			
67-68	Прилёт птиц	2			
69-72	Живая зыбь	4			
73-74	Поле зыблется цветами	2			
75-76	Радость моя, земля	2			