**Технологическая карта**

**урока ИЗО**

**в соответствии с требованиями ФГОС**

**Технологическая карта**

**Тема:  « Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Гжель»**

**Романовой Ирины Владимировны, учителя изобразительного искусства**

**МБОУ Старогородковской СОШ**

**Одинцовского городского округа**

Предмет « Изобразительное  искусство ».

**5 класс**

Учебник «Изобразительное  искусство»

Авторы: Н.А. Горяева О.В. Островская

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Гжель | | | |
| **Цель урока**  **Задачи:** | **П**риобретение информации об искусстве и особенностях гжельского промысла,  освоение приёмов гжельского кистевого мазка и создание своего эскиза росписи посуды.   * воспитание бережного отношения к народным традициям и промыслам, эмоционально-ценностного отношения к деятельности; * формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве и его применении, об образном языке декоративного искусства, освоение приемов гжельской росписи; * развитие умения сравнивать и делать выбор, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики; * развитие фантазии и воображения, навыков самостоятельного творческого мышления. | | | |
| **Планируемый результат**   * познакомить с историей росписи Гжель * узнать как выполняются ее элементы * сделать свои рисунки. | **Предметные умения** | | **УУД** | |
| 1. Учащиеся озвучивают   разнообразие растительного орнамента, связывая его с красотой русской природы 2. Усиливают мысль о сохранении крестьянских традиций в творчестве современных народных мастеров, о связи времен в народном искусстве. | | ***Личностные:***  ***1.***Эмоциональный комфорт и психологическая безопасность;  ***2.***Создание условий для обеспечения успешности деятельности ребенка.  ***3. С***очетание заданий для самостоятельного выполнения детьми с заданиями, требующими для успешного их выполнения использования различных видов помощи (стимулирующей, направляющей, обучающей);  4. Толерантность, способность терпимо относиться к различным проявлениям жизни, даже если не очень нравится;  5. В ходе творческой коллективной мыслительной деятельности высказать предположения о возможностях экологизации. *6.*Сформировать установку: человек несёт ответственность перед последующими поколениями за результаты своей деятельности  ***Регулятивные:****1*.Фиксировать результаты наблюдений и делать выводы.  2. Умение планировать и регулировать свою деятельность.  3. Прогнозирование результата и усвоения уровня знаний.  4. Владение основами самоконтроля  и самооценки, принятие решений осуществление основного выбора в учебной и познавательной деятельности.  ***Познавательные:*** 1. Поиск, выделение и воспроизведение необходимой информации.  2. Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; установление причинно следственных связей.  3. Смысловое чтение, знаково – символические действия.  ***Коммуникативные:*** 1. Умение слушать и вступать в беседу, участвовать в коллективном обсуждении.  2. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников, способы взаимодействия  3. Использование информационных ресурсов для поиска информации.  4. Социальная компетентность, учет позиции товарищей и учителя. | |
| **Основные понятия** | наметить форму предмета на листе бумаги, продумать композицию росписи,  основные локальные цветовые пятна, разнообразие растительного орнамента. | | | |
| **Организация пространства** | | | | |
| **Межпредметные связи** | | **Формы работы** | | **Ресурсы** |
| ИКТ  История  Биология  Экология  Технология  Литература | | Фронтальная  Индивидуальная | | Учебник  Альбом  Проектор  Компьютерный класс  Доска, маркеры  Шаблоны  Таблицы  Дополнительная литература: книги для чтения, энциклопедии, справочники, наглядные пособия  Интернет ресурсы |

Этапы уроков

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | | | | |
| Познавательная | | Коммуникативная | | Регулятивная | |
| Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности |
| 1-й этап Мобилизирующее начало урока, постановка цели урока.( 5 мин) | | | | | | |
| Демонстрирует  *Презентацию* | Обсуждение и уточнение информации.  *Демонстрация презентации,  приводит к выводу названия темы* | фронтальная, индивидуальная, парная  *Путём коллективной мыследеятельности определитьь тему урока*. | Умение слушать и вступать в беседу, участвовать в коллективном обсуждении  *проинформировать учащихся об основных видах ДПИ;* | Фронтальная, индивидуальная  *объяснить сущность ДПИ* | Постановка учебной задачи. Контроль за правильностью заполнеия ответов в кроссворде | Включение в деловой ритм, организация внимания |
| 2-й этап Изложение нового материала (10 мин) | | | | | | |
| Повторяя тему урока, подводит учащихся к воспроизведению домашнего задания при помощи: беседы, сообщений,  презентаций | Поиск, выделение и воспроизведение необходимой информации  *Гжелевская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов, называемых «травкой», «ягодкой», «листком»,* «кудриной» | Моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.  *Учащиеся знакомятся с элементами растительного орнамента посредством воспроизведения домашнего задания*. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников, способы взаимодействия  *Беседа, дискуссия* | Умение точно выражать свои мысли  *Излагают материал, доказывая  свою точку зрения* | Прогнозирование результата и усвоения уровня знаний.  *Обсуждение выступления и доступность в понимании при изложении материала* | Сличение способа действий и результатов с заданным эталоном. |
| 3-й этап Практическая работа (20 мин) | | | | | | |
| Ставит творческую задачу | Формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.  *Объяснение последовательности выполнения элементов хохломской росписи:* | Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; установление причинно следственных связей.*Все элементы травного орнамента рисуются сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом* –*кустик, «осочек», «травинок», «капелек», «усиков» и «завитков»ягодки* | Социальная компетентность, учет позиции товарищей и учителя.  Обсуждают, воспроизводят,  технику исполнения элементов *выполнение элементов росписи кистью.*  *Упражнения в рисовании элементов на компьютере* | Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | Выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | Осознание качества и уровня усвоения. Воспитание волевой саморегуляции. |
| 4-й этап Подведение итогов. Рефлексия (10 мин) | | | | | | |
| Задает вопросы,  Предлагает оценить уровень эмоционального состояния, уровень своих достижений, намечает перспективы выполнения домашнего задания. Предлагает домашнее задание.  Подводит итоги. | Выбор наиболее эффективных способов решения задачи. Рефлексия способов и условий действий.  *Экспресс-выставка. Показ и анализ лучших работ***.** | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Эмоциональное восприятие результатов творческой деятельности учащихся* | Управление поведением партнера  *Учащихся ознакомились  с образами хохломских птиц, обращая внимание на их травное узорочье — и хвост, и туловище птиц из «тех же травинок состроены».* | Контроль, коррекция, оценка его действий.  *Помочь учащимся за внешней формой, связанной с реальным прообразом, увидеть внутреннюю образную форму как выражение некоего содержания, художественной идеи* | Коррекция- внесение необходимых дополнений и коррективов.  *Показ приемов выполнения хохломского травного орнамента* | Реализация компетентностного подхода |

Составила Романова Ирина Владимировна учитель  изобразительного искусства  МБОУ Старогородковской СОШ Одинцовского городского округа.