**Технологическая карта**

**урока ИЗО**

 **в соответствии с требованиями ФГОС**

**Технологическая карта**

**Тема:  « Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Гжель»**

**Романовой Ирины Владимировны, учителя изобразительного искусства**

**МБОУ Старогородковской СОШ**

**Одинцовского городского округа**

Предмет « Изобразительное  искусство ».

**5 класс**

Учебник «Изобразительное  искусство»

Авторы: Н.А. Горяева О.В. Островская

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Гжель |
| **Цель урока****Задачи:** | **П**риобретение информации об искусстве и особенностях гжельского промысла,освоение приёмов гжельского кистевого мазка и создание своего эскиза росписи посуды.* воспитание бережного отношения к народным традициям и промыслам, эмоционально-ценностного отношения к деятельности;
* формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве и его применении, об образном языке декоративного искусства, освоение приемов гжельской росписи;
* развитие умения сравнивать и делать выбор, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики;
* развитие фантазии и воображения, навыков самостоятельного творческого мышления.
 |
| **Планируемый результат*** познакомить с историей росписи Гжель
* узнать как выполняются ее элементы
* сделать свои рисунки.
 | **Предметные умения** | **УУД** |
| 1. Учащиеся озвучивают   разнообразие растительного орнамента, связывая его с красотой русской природы
2. Усиливают мысль о сохранении крестьянских традиций в творчестве современных народных мастеров, о связи времен в народном искусстве.
 | ***Личностные:******1.***Эмоциональный комфорт и психологическая безопасность;***2.***Создание условий для обеспечения успешности деятельности ребенка.***3. С***очетание заданий для самостоятельного выполнения детьми с заданиями, требующими для успешного их выполнения использования различных видов помощи (стимулирующей, направляющей, обучающей);4. Толерантность, способность терпимо относиться к различным проявлениям жизни, даже если не очень нравится;5. В ходе творческой коллективной мыслительной деятельности высказать предположения о возможностях экологизации.*6.*Сформировать установку: человек несёт ответственность перед последующими поколениями за результаты своей деятельности ***Регулятивные:****1*.Фиксировать результаты наблюдений и делать выводы.2. Умение планировать и регулировать свою деятельность.3. Прогнозирование результата и усвоения уровня знаний.4. Владение основами самоконтроля  и самооценки, принятие решений осуществление основного выбора в учебной и познавательной деятельности. ***Познавательные:*** 1. Поиск, выделение и воспроизведение необходимой информации.2. Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; установление причинно следственных связей.3. Смысловое чтение, знаково – символические действия. ***Коммуникативные:*** 1. Умение слушать и вступать в беседу, участвовать в коллективном обсуждении.2. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников, способы взаимодействия3. Использование информационных ресурсов для поиска информации.4. Социальная компетентность, учет позиции товарищей и учителя. |
| **Основные понятия** | наметить форму предмета на листе бумаги, продумать композицию росписи,  основные локальные цветовые пятна, разнообразие растительного орнамента. |
| **Организация пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| ИКТИсторияБиологияЭкологияТехнологияЛитература | ФронтальнаяИндивидуальная | УчебникАльбомПроекторКомпьютерный классДоска, маркерыШаблоныТаблицыДополнительная литература: книги для чтения, энциклопедии, справочники, наглядные пособияИнтернет ресурсы |

Этапы уроков

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Познавательная | Коммуникативная | Регулятивная |
| Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности |
| 1-й этап Мобилизирующее начало урока, постановка цели урока.( 5 мин) |
| Демонстрирует*Презентацию* | Обсуждение и уточнение информации.*Демонстрация презентации, приводит к выводу названия темы* | фронтальная, индивидуальная, парная *Путём коллективной мыследеятельности определитьь тему урока*.  | Умение слушать и вступать в беседу, участвовать в коллективном обсуждении*проинформировать учащихся об основных видах ДПИ;* | Фронтальная, индивидуальная*объяснить сущность ДПИ* | Постановка учебной задачи. Контроль за правильностью заполнеия ответов в кроссворде | Включение в деловой ритм, организация внимания |
| 2-й этап Изложение нового материала (10 мин) |
| Повторяя тему урока, подводит учащихся к воспроизведению домашнего задания при помощи: беседы, сообщений,презентаций | Поиск, выделение и воспроизведение необходимой информации*Гжелевская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов, называемых «травкой», «ягодкой», «листком»,* «кудриной» | Моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.*Учащиеся знакомятся с элементами растительного орнамента посредством воспроизведения домашнего задания*. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников, способы взаимодействия*Беседа, дискуссия* | Умение точно выражать свои мысли*Излагают материал, доказывая  свою точку зрения* | Прогнозирование результата и усвоения уровня знаний.*Обсуждение выступления и доступность в понимании при изложении материала* | Сличение способа действий и результатов с заданным эталоном. |
| 3-й этап Практическая работа (20 мин) |
| Ставит творческую задачу   | Формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.*Объяснение последовательности выполнения элементов хохломской росписи:* | Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; установление причинно следственных связей.*Все элементы травного орнамента рисуются сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом* –*кустик, «осочек», «травинок», «капелек», «усиков» и «завитков»ягодки* | Социальная компетентность, учет позиции товарищей и учителя.Обсуждают, воспроизводят,технику исполнения элементов *выполнение элементов росписи кистью.* *Упражнения в рисовании элементов на компьютере* | Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | Выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | Осознание качества и уровня усвоения. Воспитание волевой саморегуляции. |
| 4-й этап Подведение итогов. Рефлексия (10 мин) |
| Задает вопросы,Предлагает оценить уровень эмоционального состояния, уровень своих достижений, намечает перспективы выполнения домашнего задания. Предлагает домашнее задание.Подводит итоги. | Выбор наиболее эффективных способов решения задачи. Рефлексия способов и условий действий.*Экспресс-выставка. Показ и анализ лучших работ***.** | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.*Эмоциональное восприятие результатов творческой деятельности учащихся* | Управление поведением партнера*Учащихся ознакомились  с образами хохломских птиц, обращая внимание на их травное узорочье — и хвост, и туловище птиц из «тех же травинок состроены».* | Контроль, коррекция, оценка его действий.*Помочь учащимся за внешней формой, связанной с реальным прообразом, увидеть внутреннюю образную форму как выражение некоего содержания, художественной идеи* | Коррекция- внесение необходимых дополнений и коррективов.*Показ приемов выполнения хохломского травного орнамента* | Реализация компетентностного подхода |

Составила Романова Ирина Владимировна учитель  изобразительного искусства  МБОУ Старогородковской СОШ Одинцовского городского округа.